

Diane n'a pas besoin de voler tout Téléporteur, juste quelques composants clés. Afin de l'aider, le KGB lui donne plusieurs autres robots, dont un autre modèle identique à Isaac, nommé Wagner. Shura identifie où le Téléporteur est stocké et quel point d'accès est le plus proche de cet emplacement, puis transmet ces informations à Diane.

Diane ne voulant pas risquer de faire le sale boulot elle-même programme Wagner pour qu'il entre dans le Loop et récupère les composants nécessaires. Pour aider à assurer le succès de Wagner, Diane construit un nouvel ArAN, cette fois il peut être réglé pour attirer non pas les oiseaux mais les humains, le NATa. La machine capable d'attirer les gens, de leur donner envie de rester près d'elle et de la protéger, tout en stimulant leurs instincts les plus primitifs : leur agressivité, leur perception de la hiérarchie et leur sexualité.

Diane envisage de déployer le NATa pour éloigner la sécurité du Loop de l'entrée auxiliaire afin de permettre à Wagner d'entrer discrètement. Dans un même temps, elle configure Isaac pour surveiller la machine.

Elle parvient à pénétrer dans un tunnel proche par l'accès P-1, près du réservoir d'eau de la ville. Il faut dire que juste avant, le KGB a fait en sorte que les caméras de sécurité de la zone soient désactivées et que le technicien qui les réparerait, Mike Warren, soit absent ce jour-là (en mettant en scène son accident). Cela devrait donner à Diane suffisamment de temps pour se rendre dans la salle de service, connecter le NATa et l'allumer avant l'arrivée de la sécurité pour voir pourquoi les caméras se sont éteintes.

L'opération est couronné d'un beau succès. Le NATa, ainsi relié au Gravitron, commence à fonctionner. Très vite, il attire des adultes, parmi lesquels certains agent de sécurité du Loop, ce qui permet à Wagner de ne pas attirer l'attention.

Mais Diane n'a pris conscience de son erreur que bien trop tard : étant également une adulte, elle

est instantanément tombée sous l'emprise de sa propre création.

Si Wagner récupère avec succès les composants et retourne à la grange, Diane est coincée sous l'influence du NATa jusqu'à ce que les enfants la libèrent ou que l'appareil cesse de fonctionner.

COMPTE À REBOURS

1. L'influence du NATa augmente et davantage d'adultes sont attirés sur le site. Ils deviennent plus agressifs, primitifs et sexuellement actifs. Le pré empeste les excréments, et plusieurs adultes sont blessés suite à de violents affrontements.
2. De plus en plus d'adultes sont attirés : le NATa exerce son influence sur une grande partie de la ville d'Astoria. Un véhicule de police arrive sur les lieux pour découvrir ce qui s'y passe, et les policiers deviennent eux aussi victimes du NATa. La hiérarchie devient claire au sein du groupe, au prix d'incessants combats. Les adultes sont tous nus et se déplacent en position accroupie. Il se passe ici des choses affreuses.
3. Alors que les adultes affluent, de plus en plus nombreux, le rayon d'attraction atteint Adelsö. Une ambulance et un groupe de journalistes arrivent, et tombent sous l'influence de la machine comme les autres. Les adultes n'utilisent plus le langage, certains se déplacent à quatre pattes, beaucoup souffrent de la faim et de pertes de fluides divers. Bientôt, des gens mourront.

LES ADULTES SOUS L'INFLUENCE DU NATa

- Ils veulent rester près du NATa. Sa puissance étant renforcée par la lune, la plupart des victimes partent de chez elles au cours de la nuit.
- Ils veulent cacher son existence, d'où leur discrétion lorsqu'ils le rejoignent.
- Ils le protègent contre ceux qui s'en approchent ou veulent l'endommager. Ils sont prêts à sacrifier leur vie pour le NATa.
- Ils agissent comme des animaux ou des hommes de l'Âge de pierre. Ils sont plus agressifs, sexuellement actifs et désinhibés. Ils s'organisent en groupe tribal, avec quelques meneurs et de nombreux suiveurs.
- Ils ignorent la faim, la soif, le manque de sommeil et leur traitement médical, ce qui peut éventuellement les conduire à des problèmes de santé, voire à la mort.
- Ils oublient le langage, communiquant par gestes et par grognements.
- Ils ne comprennent pas que c'est le NATa qui les tient sous sa coupe. Si on le leur dit, ils trouveront un prétexte pour expliquer leur présence ici et y croiront dur comme fer.
- Ils ont forcément seize ans ou plus.

ACCROCHE

Juliet se réveille un matin et sa mère est partie. La boutique de Jack est grande ouverte, sans personne à l'intérieur. Un professeur abandonne sa classe.

Les Enfants se rendent compte que les disparus ont laissé en plan ce qu'il était en train de faire et s'est efforcé de partir en toute discrétion. Il n'y a aucun signe de kidnapping.

D'autres adultes disparaissent un par un, ce qui affecte la Vie quotidienne des Enfants. Si maman disparaît, papa va forcément s'inquiéter et chercher à reconforter les Enfants ou à déterminer s'ils savent quelque chose à propos d'une liaison adultère de leur mère. Peut-être demande-t-il aux Enfants d'aller se renseigner chez les voisins pour savoir s'ils ont vu quoi que ce soit ?

LE NATa

La machine a été installée au milieu d'un pré clôturé, au sud d'Astoria, près du réservoir d'eau. Les Enfants peuvent la trouver en suivant un adulte qui essaye de la rejoindre sans se faire remarquer.

Le NATa est un cylindre de métal brillant posé sur le sol, d'un mètre de haut et de deux mètres de diamètre. Des lettres noires sur le côté forment le mot NATa.

La première fois que les Enfants voient la machine, elle est entourée d'une vingtaine d'adultes, assis ou debout, discutant et surveillant le périmètre extérieur. Ils sont apparemment paisibles. L'un d'eux est Diane Petersen, une femme d'âge mûr aux cheveux blonds, habillée de blanc et au regard fier. Si on lui demande ce qu'elle fait dans le pré, elle répond qu'elle étudie les mutations des insectes provoquées par les radiations du Gravitron.

Difficulté

Si les Enfants s'approchent, ils sont arrêtés par les adultes qui leur expliquent que ce n'est pas un lieu pour les jeunes gens et leur disent de rentrer chez eux. Si on leur demande ce qu'ils font ici, les adultes ont tous des explications acceptables – venir apprécier le paysage, trouver

un endroit calme où méditer, ou faire du repérage pour l'installation d'une future maison de campagne.

Si les Enfants insistent, les adultes deviennent agressifs et recourent à la force pour les faire déguerpir.

Si les Enfants ont conduit d'autres grandes personnes au NATa, comme leurs parents ou des policiers, ces derniers deviennent de nouvelles victimes qui rejoignent le groupe dans le pré. La prochaine fois que les Enfants reviendront sur place, il y aura nettement plus d'adultes.

Indices

- Parmi les personnes piégées par l'ArAn, les Enfants remarquent une femme parlant russe (Shura)
- En examinant les alentours, les Enfants constatent que de gros câbles partant de la machine s'enfoncent dans le sol. Il est impossible de les examiner sans s'approcher du NATa. D'autres, plus minces, partent de la machine vers le nord, dans les bois. En les suivant, les Enfants trouvent une sphère d'écho (voir plus loin) par terre.
- Un Enfant peut comprendre que le NATa affecte les adultes en utilisant des sortes de fréquences subliminales, ce qui demande une énorme quantité d'énergie : on peut en détruire que le cylindre métallique est relié au Gravitron. Si la connexion est rompue, la machine perdra son pouvoir d'attraction.
- Un Enfant peut réaliser que les adultes deviennent de plus en plus bestiaux avec le temps.

LA SPHÈRE D'ÉCHO

Les câbles minces enterrés conduisent à une sphère d'écho, dans une clairière à une centaine de mètres au nord du NATa. Diane l'a utilisée pour programmer et contrôler sa machine, et l'a dissimulée pour que personne ne la découvre, en tentant d'enfouir tant bien que mal les câbles les reliant.

La sphère brunie par la rouille mesure deux mètres de diamètre et pèse huit cents kilos. À côté des câbles reliés au NATa se trouve une trappe ouverte, où d'autres câbles épais s'enfoncent dans le sol. Diane a placé un robot

dans les bois pour garder la sphère d'écho, et lui a ordonné de chasser quiconque s'en approcherait. Elle l'a habillé pour qu'on le prenne pour un humain. Il se nomme Isaac.

Difficulté

Les Enfants ont l'impression de ne pas être seuls quand ils s'approchent de la sphère d'écho. Ils doivent tester leur pour repérer Isaac derrière les arbres et s'ils échouent, le robot vient vers eux sans se faire remarquer.

Isaac a pour instruction d'effrayer les promeneurs et de les attaquer si nécessaire. Il surgit de la forêt, se dresse face à eux et leur demande de partir de sa voix mécanique. Si les Enfants essayent de communiquer avec lui, ils doivent tester leur pour comprendre ses motivations. En cas de succès, ils comprennent qu'Isaac ne veut blesser personne. Même si on lui a ordonné de protéger la sphère, il soupçonne qu'on lui a donné cette directive pour de mauvaises raisons.

Les Enfants peuvent tenter de persuader Isaac afin qu'il les accompagne au NATa. S'ils y parviennent, le robot comprend que quelque chose a mal tourné et les laisse examiner puis éteindre la sphère d'écho. Il les avertit du danger s'ils envisagent de couper les câbles.

Si les Enfants ne parlent pas avec Isaac et commencent à examiner la sphère ou les câbles, il les attaque en utilisant sa poigne électrique. S'ils ne parviennent pas à se défendre, les Enfants subissent l'État Blessé et sont repoussés. Isaac ne les empêche pas de s'enfuir.

Si les Enfants coupent les câbles partant de la sphère, à l'aide d'une hache ou d'un outil similaire, elle explose. Si les Enfants parviennent à arrêter la sphère d'écho, l'expansion du pouvoir d'attraction du NATa s'essouffle lentement. Cela mènera à l'autodestruction du NATa, la sphère n'étant plus là pour stabiliser son alimentation, mais pas avant que plusieurs adultes dans le pré ne soient blessés.

Indices

- Selon ce qu'ils font, Isaac peut leur révéler que le NATa est connecté au Gravitron par des tunnels de maintenance souterrains. Il ne sait pas où se situe l'entrée, mais peut indiquer aux

Enfants que le technicien de maintenance responsable du secteur doit le savoir.

- Isaac évoque Diane comme étant son « maître », mais ne trahira pas son nom. Il dit aux Enfants que son maître a placé deux dangereux robots dans les tunnels pour protéger la connexion entre le NATa et le Gravitron.
- Les Enfants peuvent se rendre compte que le NATa est alimenté par le Gravitron. S'ils découvrent la connexion entre la machine et les tunnels de maintenance, et font en sorte de la couper, le NATa cesse de fonctionner. Seuls les techniciens de maintenance employés par le Loop connaissent l'emplacement des entrées de service des tunnels.
- Une note sur la sphère d'écho elle-même indique que le technicien de maintenance responsable du secteur est, ou était, un certain Michael Warren

LA MAISON DU TECHNICIEN DE MAINTENANCE

Si les Enfants se renseignent au sujet des tunnels de service, ils peuvent entendre parler de Michael Warren.

Michael a récemment été blessé dans un accident et reste alité dans la résidence secondaire familiale sur Tongue Point Road. Il a subi un choc électrique en réparant un câble. Les dégâts cérébraux qu'il a subis le rendent insensible aux fréquences du NATa. Il est installé dans un lit à l'étage de la maison, vêtu d'un pyjama rouge aux motifs d'ours, et livré aux bons soins de sa femme et d'une infirmière. Lorsque les Enfants le trouvent, ces deux dernières sont tombées sous l'influence du NATa et ont abandonné Michael seul dans son lit.

Difficulté

Michael est alité et ne répondra pas si les Enfants sonnent à la porte, laquelle se verrouille automatiquement et déclenche une alarme prévenant la police si quelqu'un tente de la forcer.

Michael est inquiet d'être livré à lui-même, il est confus et désorienté. Il est partagé : doit-il considérer les Enfants comme des cambrioleurs qu'il doit faire fuir, ou les voir comme des amis d'enfance ? En effet, il s' imagine être un enfant lui

aussi. Il est compliqué de communiquer avec lui, d'autant qu'il alterne rapidement entre ces deux extrêmes.

Indices

- Si les Enfants persuadent Michael de les aider, il leur explique que la seule trappe pouvant relier le NATa au Gravitron est celle qui mène au tunnel d'accès P-1. Il peut leur donner le code de service permettant d'ouvrir la trappe et leur indiquer son emplacement sur une carte.
- Si Michael ne coopère pas, les Enfants peuvent obtenir les mêmes informations en étudiant ses livres et ses plans. Ils peuvent aussi les obtenir en contactant quelqu'un d'autre via leur relations.

LA CONFRONTATION

Les Enfants trouvent la trappe dissimulée dans les bois, au nord du NATa et de la sphère d'écho. Sous l'herbe, il y a une dalle de béton munie d'une lourde trappe qui s'ouvre grâce à un code. Un escalier semble s'enfoncer dans des ténèbres sans fin, mais lorsqu'on entame la descente, de petites LED bleues s'allument sur les murs, et on découvre des téléphones d'urgence accrochés à intervalle régulier. Il fait humide et un air froid souffle dans les tunnels. De temps en temps, les Enfants entendent des sons qui ressemblent à des bruits de pas et des mouvements d'animaux, quelque part dans l'obscurité.

Après vingt minutes de marche, les Enfants atteignent un grand local de maintenance disposant de plusieurs entrées. Les murs sont couverts de câbles, d'écrans et de postes de contrôle. Le sol est une grille de métal rouillé en mauvais état, et quelques mètres en contrebas une rivière souterraine rugit bruyamment. La pièce sent mauvais. Depuis le plafond pend un câble vert qui est relié à l'une des stations. Il conduit au NATa et le connecte au Gravitron.

Cachés dans des alcôves, deux robots installés par Diane surveillent la connexion. Ils se nomment Yin et Yang, et attaquent si les Enfants entrent dans la pièce.

La confrontation avec les deux robots est considérée comme une Difficulté étendue avec un niveau de Menace égal au triple du nombre d'Enfants. La fuite est possible, mais les Enfants peuvent leur faire face. Une manière détournée de venir à bout des robots consiste à trouver le grillage au sol pour les attirer et les faire tomber dans l'eau.

Si les Enfants échouent, ils sont chassés par les robots. Mais s'ils réussissent, ils peuvent débrancher le câble du NATa. Celui-ci, privé d'alimentation, s'éteint immédiatement. Les adultes retournent chez eux en inventant des explications diverses sur ce qui s'est passé dans le pré, toutes éloignées de la réalité.

Pendant l'épreuve de force, Wagner apparaîtra portant une grande boîte à outils verrouillée. Il s'arrête momentanément pour comprendre ce qui se passe dans la salle de service puis commence à courir hors de la pièce et à descendre le tunnel de service vers l'extérieur. Si l'un des enfants le suit, il monte dans une voiture, la voiture de Diana, et s'en va.

Si les enfants ont la chance d'examiner Isaac ou Yin et Yang, ils découvriront que les robots ont été fabriqués en Union soviétique.

APRÈS LA CONFRONTATION

En cas de victoire, les adultes ont déjà commencé à rentrer chez eux lorsque les Enfants émergent du tunnel. Lena a disparu. Les adultes ne se souviennent de rien, ou ne veulent pas croire à ce qui s'est passé. Personne ne remerciera les Enfants.

Si les Enfants échouent à franchir l'obstacle que représentent les robots, le NATa continue son œuvre et la situation empire. Des gens mourront, la plupart seront sérieusement déshydratés, et d'autres personnes continueront à affluer. Puis, un jour, sans crier gare, la machine cessera de fonctionner.

FATAL ATTRACTION

