

Session 09

Thème

Affaires de famille

Le Pitch

- La jeune Isabelle de Montfort se marie avec le Marquis de Parabère, grand ami de Philippe d'Orléans.
- Quelques mois plus tard, Isabelle tombe éperdument amoureuse de Nicolas Merlot avec lequel elle entretient une relation. Elle tombe enceinte et accouche secrètement (pour éviter le scandale) de jumelles. Entretemps, Nicolas meurt au combat à la Bataille de Carpi (première bataille de la Guerre de Succession d'Espagne). Les jumelles sont confiées à Gabrielle.
- Quatre ans plus tard, Isabelle, devenue la Marquise de Parabère à la mort de son mari, est courtisée par le Duc d'Antin, qui voit en elle le moyen de se rapprocher de Philippe d'Orléans. Il est éconduit et en éprouve un vif ressentiment.
- Il parvient à mettre la main sur la correspondance entre la Marquise et Nicolas. Il en use comme moyen de pression sur la Marquise. Elle est alors aidée par son neveu (Mr de la Coste, le frère de Bérénice), qui parvient à voler les lettres compromettantes chez Mr d'Antin. Mortellement blessé, il meurt dans les égouts après avoir été poursuivi par les sbires du Duc et être parvenu à s'en débarrasser.
- Furieux de ne pas être parvenu à ses fins, le Duc d'Antin décide de faire enlever les jumelles, toujours pour faire pression sur la Marquise. Grâce au sacrifice de Gabrielle, les jumelles ne tombent pas dans les mains du Duc mais sont séparées. L'une d'entre elle (Vénus) est élevée par la suite dans une troupe de saltimbanques et fait la rencontre de Cartouche qui tombe sous son charme. L'autre (Miss Reed) pour sa part élevée par un couple d'aubergistes à Londres et devient amie avec William Bentrik.
- Le temps passe. Louis XIV s'éteint. Les bouleversements politiques qui s'ensuivent font que le Duc D'Antin est contraint de mettre de côté sa rancœur vis-à-vis de la Marquise.
- Guillaume et Isabella découvrent le corps du neveu de la Marquise dans les sous-sols du Théâtre de la Lune. Ils trouvent également les lettres compromettantes.

Plan d'Action

- N'ayant pas supporté le désaveu du Régent à son endroit dans l'histoire de la fermeture du Théâtre de la Lune, le Duc d'Antin confie, par le biais du Lieutenant Général de Police, au commissaire Adamsberg le soin de retrouver les lettres. Officiellement, il s'agit de trouver un rapport secret mettant en cause le Régent en personne.
- Adamsberg est de fait un agent de l'Abbé Dubois. Celui-ci cherche à discréditer le Duc D'Antin aux yeux du Régent. Informé par Adamsberg de la volonté du Duc de retrouver les lettres compromettantes, il charge Adamsberg de poursuivre sa mission mais de les lui remettre à lui lorsqu'il les aura trouvées.
- Adamsberg remonte la piste du neveu décédé de la Marquise. Tout le laisse finalement à penser que quelque chose s'est passé dans les sous-sols le Théâtre de la Lune...
- Il découvre un cul de sac (passage obstrué par un éboulis) dans lequel repose deux cadavres (sbires à la poursuite du neveu de la Marquise).
- Il fouille la cave du Théâtre de la Lune et assomme Pierrot sur le point de le découvrir.
- Il s'invite à l'une des représentations d'Isabella
- Il discute avec Marie

- Il discute avec Pierrot
- Il se fait attaquer par quatre Malandrins envoyés par l'Albinos, Mr d'Antin ayant réalisé qu'il jouait double-jeu et pensant qu'il a les lettres et finira par livrer ce qu'il sait aux Héros.

Thème

Complots

Le Pitch

- Cartouche a monté un plan afin de s'emparer d'un butin constitué de plusieurs milliers de titres Laws convoyés par quelques gardes armés.
- Informé par l'un de ses espions infiltrés dans la bande de Cartouche, l'Albinos décide de profiter de l'occasion pour se débarrasser de Cartouche, qui lui fait de l'ombre au sein de la pègre. Pour se faire, il va livrer certaines informations nécessaires au Colonel de Roquebrune, le bras droit du Duc D'Antin en charge des basses œuvres de police, afin qu'il puisse lui tendre ainsi un piège et procéder à son arrestation.

Plan d'Action

- Thibaud informe le Colonel des intentions de Cartouche et du plan prévu de l'attaque du convoi.
- Le Colonel donne ordre au Lieutenant Général de Police de tendre une embuscade à Cartouche.
- Le convoi est attaqué comme prévu par Cartouche et sa bande. Sauf que les choses ne se déroulent pas comme prévu et qu'une vingtaine de gardes de Paris surgissent brusquement afin de procéder à l'arrestation de Cartouche. L'intervention des Héros va semer le trouble. Au final, s'ils parviennent à exfiltrer Cartouche grièvement blessé, ses principaux complices (Venus, La Douceur, La Taupe) seront faits prisonniers. La Taupe et la Douceur seront conduits à la Bastille tandis que Venus sera conduite dans une ferme fortifiée à quelques lieues de Paris.
- Quoiqu'il advienne, Mr D'Antin sera informé du succès de l'opération. Que les Héros interviennent ou pas, il ordonnera à l'Albinos de se débarrasser d'eux (soit pour avoir mis à mal l'opération, soit pour avoir mis à mal la première de la nouvelle pièce de maître Marin au Théâtre de la Main Rouge, dont il est le mécène). L'Albinos chargera Taillefer de mettre le feu aux roulottes de la troupe du Théâtre de la Lune et de profiter de l'agitation que cela produira pour faire prisonniers des Héros et les lui ramener.
- La Taupe et La Douceur seront menés à l'échafaud et sauvés par l'intervention de Cartouche accompagné des Héros. S'ensuit rapidement une guerre au sein de la Pègre.
- Venus est retenue prisonnière au château de la Villandière, vieux noble dépravé collectionnant les jeunes femmes dans ses geôles pour satisfaire ses fantasmes. Il est protégé par le Duc D'Antin, par l'entremise duquel lui a été confié Venus, avec toutefois ordre express de ne pas y toucher pour le moment.
- Le Duc D'Antin charge le Colonel de convoier un fourgon rempli de pièces d'or. Ce que ne sait pas le Colonel, c'est que le Duc D'Antin s'est arrangé avec l'Albinos pour attaquer le convoi et dérober l'or en faisant croire à une nouvelle attaque de Cartouche, afin de lui faire porter le chapeau. Le fourgon est stationné dans un vieux relais (Le Belle Gueuse) solidement gardé dans les faubourgs de Paris

Thème

Complots

Le Pitch

- Malgré la paix qui règne, les anglais cherchent à porter atteinte au Royaume de France. Ne pouvant agir militairement, ils décident de déstabiliser économiquement la Régence. Sous l'égide de Lord Aberdeen, William Bentrik, assisté de Miss Reed, une belle intrigante, s'attaque dès lors à miner le système Law.

Plan d'Action

- William procède à une spéculation massive, soutenue par les fonds britanniques, et se constitue un réseau solide au sein de la bourgeoisie d'affaire.
- Le moment voulu, il procédera à une vente massive, ce qui devrait produire un effondrement de la valeur des titres Law et une faillite du système.

Thème

Enlèvement

Le Pitch

- Mr de la Villandière croise la route de Miss Reed lors d'une soirée. Sa ressemblance avec Vénus vient titiller ses vieux fantasmes et la fait enlever par son homme de main, qui la conduit jusqu'au château de la Villandière, où le maître des lieux se réjouit d'avoir des jumelles dans sa collection.

Plan d'Action

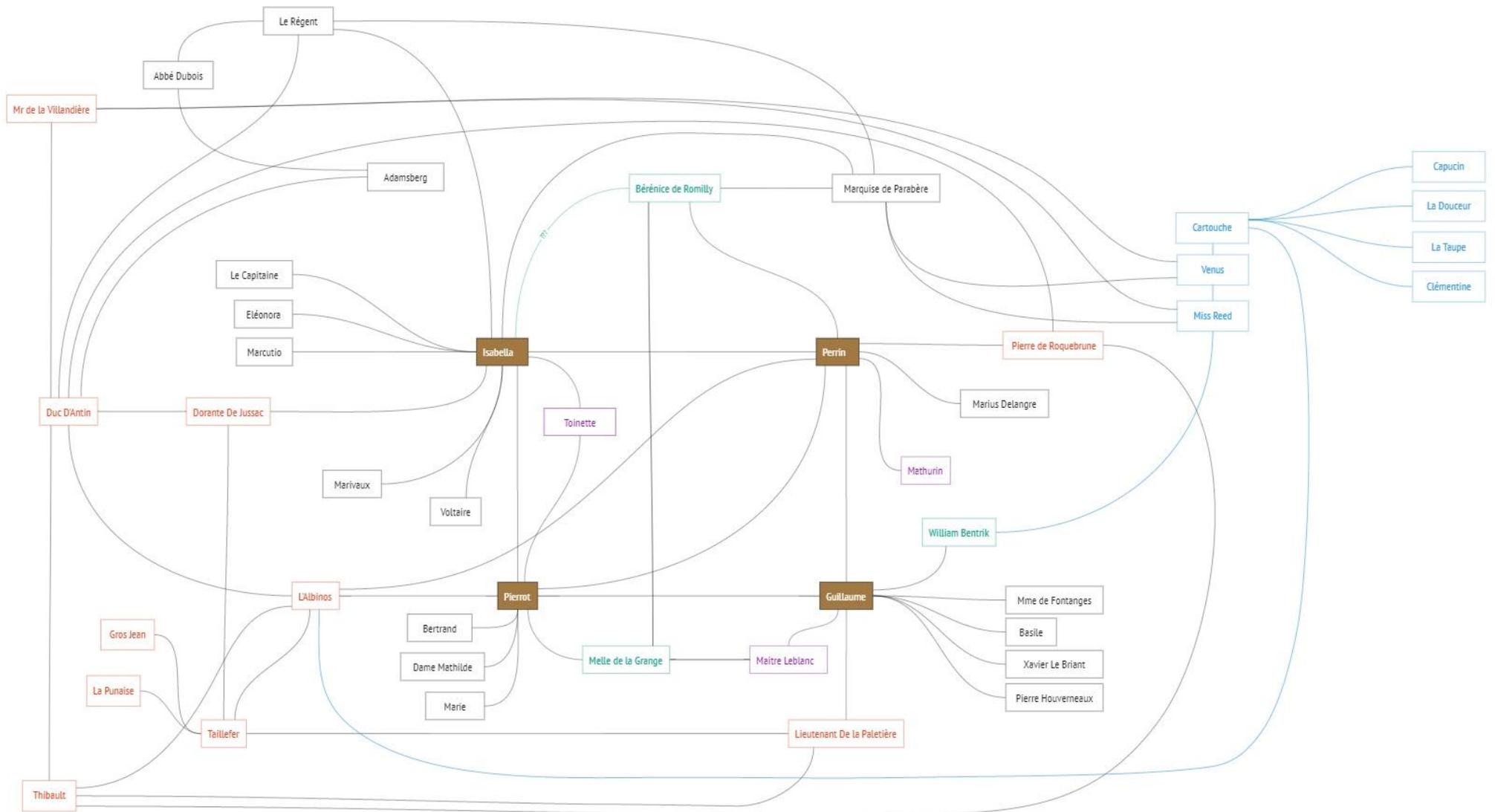
- Enlèvement de Miss Reed par l'homme de main de Mr de la Villandière. Elle est conduite jusqu'au geôles du château de ce dernier.

Idées en vrac

- Outre la dizaine de gardes en charge de sécuriser la Belle Gueuse, présence de l'Albinos, de Thibaud et de Dorante...
- Arrivé du Colonel. Dans le principe, il croira trouver Cartouche mais procédera à l'arrestation de l'Albinos.

- Grand Conseil
 - Réhabilitation de Cartouche
 - Condamnation de l'Albinos

- Soirée au Palais Royal
 - Retrouvailles entre Mme de Parabère et ses filles
 - Rencontre entre Guillaume et l'Abbé Dubois
 - Disgrâce officieuse du duc d'Antin
 - Représentation d'Isabella



Billet Galant

Mes chers Perrin, Guillaume et Pierrot,

Il me semble que durant la dernière session, de nombreuses zones d'ombres venaient de disparaître...

Vous étiez parvenus ainsi à faire le lien entre Mme de Parabère et ses filles, Venus et Miss Reed grâce à certaines révélations de Bérénice.

Celle-ci avait d'ailleurs confié quelque chose de cocasse concernant Isabella... mais ça, je vous laisse voir quoi faire de cette information.

Vous aviez pris le temps de discuter avec le commissaire aux affaires spéciales, qui, bien que sous les ordres du Duc d'Antins, œuvrait en coulisse pour quelqu'un de plus haut placé. Visiblement, il était à la recherche de documents compromettants...

Marie avait pour sa part décidé de devenir la première Cadette de Gascogne...

Enfin, vous aviez fini par apprendre qu'un vol d'un chariot rempli de caisses d'or avait eu lieu, provoquant une espèce de faillite généralisée de la Banque Law. De là, une belle agitation dans les rues parisiennes. Le vol était attribué à Cartouche, bien que vous soyez parvenu à savoir que c'était en fait l'œuvre de l'Albinos et que l'or était entreposé dans au relais de la Belle Gueuse.

Enfin, lorsque vous étiez rentrés au Théâtre de la Lune, vous y aviez retrouvé Cartouche, qui avait une requête à vous faire...

Je crois que j'ai plus ou moins fait le tour de la situation...

Sachez donc que Cartouche souhaite vous inviter à lui venir en aide. Vous n'êtes pas sans savoir dans quelle posture inconfortable il se retrouve. Le fait d'être accusé d'avoir mis la main sur les caisses d'or de la Banque Law lui vaut non seulement d'avoir toutes les polices à ses trousses, il s'était vu convoqué au Grand Conseil de la Pègre. Afin de prouver son innocence dans cette histoire, il s'était mis de son côté à glaner ça et là tout ce qui pouvait avoir trait au vol. Et c'est ainsi qu'il a fini par apprendre ce que vous savez également, c'est-à-dire que l'Albinos serait derrière tout ça et que l'or serait stocké quelque part dans le faubourg St Martin. J'imagine que vous vous doutez bien que la Belle Gueuse se trouve dans le faubourg St Martin... Le hasard fait bien les choses. Bref, après en avoir informé Cartouche, celui-ci éclate de rire, vous remercie une fois de plus et vous propose, si le cœur vous en dit, de l'accompagner afin de l'aider à se disculper avant le Grand Conseil. Ce que vous ne pouvez bien entendu pas refuser.

Il vous expose alors son plan. En gros, il s'agit d'investir le relais de la Belle Gueuse et d'aviser selon la situation, sachant qu'il confie à la Taupe le soin d'organiser la surprise finale.

Même si les choses vous paraissent un peu nébuleuses, vous avez le temps de planifier entre vous les choses. Là, je vais vous demander à tous les trois de faire un jet sous **Subtil** Sur un Succès Total, retenez 2. Sur un Succès Partiel, retenez 1. Sur un Revers de Fortune, préparez-vous au pire.

Vous pouvez utiliser à n'importe quel moment une retenue pour :

- Faire intervenir quelqu'un
- Trouver une voie de sortie inespérée
- Avoir recours à l'objet nécessaire sur l'instant

Pierrot,

Ta capacité à ce que personne ne fasse vraiment attention à toi te permet d'entrer ni vu ni connu dans le Relais de la Belle Gueuse. De là, tu parviens sans trop de difficulté à faire entrer tes amis. Rapidement, il s'ensuit une belle baston. Cartouche, secondé de la Douceur et quelques hommes ayant pris le parti d'attaquer de front...

J'imagine que tu tentes de te faire discret et que tu gagnes un endroit où tu pourrais être en sécurité. Jetant un dernier regard alentour, tu aperçois l'Albinos, l'épée à la main, qui sort du bâtiment et faisant face. Vos regards se croisent.

Perrin

Pour ta part, tu choisis de profiter de la diversion créée par Cartouche pour t'infiltrer discrètement dans le Relais, à la recherche de l'endroit où sont entreposées les caisses d'or. En toute vraisemblance, il te semble que la grange pourrait être cet endroit. Après s'être glissé à l'intérieur, tu y trouves effectivement les caisses d'or... ainsi que trois hommes armés de fusils qui, pour le moment, te tournent le dos, et qui s'apprentent à faire feu dans la cour sur tes Alliés.

Guillaume

Tu suis de loin, pénétrant discrètement toi aussi dans la cour. Là, tu charges Protion d'aller placer un fumigène derrière un tas de bûches. Dans un même temps, tu entends très rapidement un beau percheron attaché à un vieux pilier branlant soutenant un toit en paille qui pourrait très bien s'effondrer sur un certain nombre de vos ennemis... Mais pour ce faire, il te faudrait d'abord faire face à Gros Jean et la Punaïse...

Ma chère Isabella,

Cela fait bien longtemps que nous ne t'avions vu. Il faut dire que tu étais plutôt bien occupée, toute absorbée par les répétitions de cette représentation devant le Régent, qui doit avoir lieu dans deux jours maintenant. Afin de pouvoir travailler dans des conditions optimales, toute la troupe a été invitée à loger dans l'hôtel particulier de Mme de Parabère.

Depuis, les répétitions se sont enchaînées les unes après les autres et vous touchez là presque au but... Il te manque juste ce parchemin que tu as dû oublier au Théâtre de la Lune. Tu décides d'aller le chercher au plus vite...

Alors que tu arrives devant, tu aperçois Cartouche, accompagné par ses hommes et tes compagnons, sortant et s'éloignant discrètement... Intriguée, tu décides de les prendre en filature.

C'est ainsi que tu les suis jusqu'au Relais de la Belle Gueuse. Là, tu les vois investir assez frontalement les lieux... L'envie de te joindre à eux te traverse bien l'esprit, mais tu te contiens encore suffisamment pour prendre le temps d'observer ce qu'il se passe depuis les toits. Outre Cartouches et ses hommes aux prises avec d'autres que tu ne connais pas, tu aperçois, sortant d'un bâtiment l'épée à la main, l'Albinos et Thibaud. Derrière eux, tu entres aperçois Dorante.

Là, je pense que tu n'y tiens plus. Après avoir mis ton masque, tu te dresses dans le clair de lune et te lances dans une magnifique tirade qui sidère un peu tout le monde... Tu termines ta diatribe en te saisissant d'une corde pendant à une poulie et en t'élançant à travers les airs. Tu te retrouves juste face à Dorante...

Là, je vais te demander de faire un jet sous **Flamboyant** Sur un Succès Total, les deux propositions suivantes sont vraies. Sur un Succès Partiel, une seule l'est.

- Lulu ne glisse malencontreusement pas de ton sac au cours de ton acrobatie.
- Dorante ne perd pas un point de Moral, là tout de suite, totalement impressionné par ton entrée fracassante...