

Session 08

Thème

Affaires de famille

Le Pitch

- La jeune Isabelle de Montfort se marie avec le Marquis de Parabère, grand ami de Philippe d'Orléans.
- Quelques mois plus tard, Isabelle tombe éperdument amoureuse de Nicolas Merlot avec lequel elle entretient une relation. Elle tombe enceinte et accouche secrètement (pour éviter le scandale) de jumelles. Entretemps, Nicolas meurt au combat à la Bataille de Carpi (première bataille de la Guerre de Succession d'Espagne). Les jumelles sont confiées à Gabrielle.
- Quatre ans plus tard, Isabelle, devenue la Marquise de Parabère à la mort de son mari, est courtisée par le Duc d'Antin, qui voit en elle le moyen de se rapprocher de Philippe d'Orléans. Il est éconduit et en éprouve un vif ressentiment.
- Il parvient à mettre la main sur la correspondance entre la Marquise et Nicolas. Il en use comme moyen de pression sur la Marquise. Elle est alors aidée par son neveu (le frère de Bérénice), qui parvient à voler les lettres compromettantes chez Mr d'Antin. Mortellement blessé, il meurt dans les égouts après avoir été poursuivi par les sbires du Duc et être parvenu à s'en débarrasser.
- Furieux de ne pas être parvenu à ses fins, le Duc d'Antin décide de faire enlever les jumelles, toujours pour faire pression sur la Marquise. Grâce au sacrifice de Gabrielle, les jumelles ne tombent pas dans les mains du Duc mais sont séparées. L'une d'entre elle (Vénus) est élevée par la suite dans une troupe de saltimbanques et fait la rencontre de Cartouche qui tombe sous son charme. L'autre (Miss Reed) pour sa part élevée par un couple d'aubergistes à Londres et devient amie avec William Bentrik.
- Le temps passe. Louis XIV s'éteint. Les bouleversements politiques qui s'ensuivent font que le Duc D'Antin est contraint de mettre de côté sa rancœur vis-à-vis de la Marquise.
- Guillaume et Isabella découvrent le corps du neveu de la Marquise dans les sous-sols du Théâtre de la Lune. Ils trouvent également les lettres compromettantes.

Plan d'Action

- N'ayant pas supporté le désaveu du Régent à son endroit dans l'histoire de la fermeture du Théâtre de la Lune, le Duc d'Antin confie, par le biais du Lieutenant Général de Police, au commissaire Adamsberg le soin de retrouver les lettres. Officiellement, il s'agit de trouver un rapport secret mettant en cause le Régent en personne.
- Adamsberg est de fait un agent de l'Abbé Dubois. Celui-ci cherche à discréditer le Duc D'Antin aux yeux du Régent. Informé par Adamsberg de la volonté du Duc de retrouver les lettres compromettantes, il charge Adamsberg de poursuivre sa mission mais de les lui remettre à lui lorsqu'il les aura trouvées.
- Adamsberg remonte la piste du neveu décédé de la Marquise. Tout le laisse finalement à penser que quelque chose s'est passé dans les sous-sols le Théâtre de la Lune...
- Il découvre un cul de sac (passage obstrué par un éboulis) dans lequel repose deux cadavres (sbires à la poursuite du neveu de la Marquise).
- Il fouille la cave du Théâtre de la Lune et assomme Pierrot sur le point de le découvrir.
- Il s'invite à l'une des représentations d'Isabella
- Il discute avec Marie

- Il discute avec Pierrot
- Il se fait attaquer par quatre Malandrins envoyés par l'Albinos, Mr d'Antin ayant réalisé qu'il jouait double-jeu et pensant qu'il a les lettres et finira par livrer ce qu'il sait aux Héros.

Thème

Complots

Le Pitch

- Cartouche a monté un plan afin de s'emparer d'un butin constitué de plusieurs milliers de titres Laws convoyés par quelques gardes armés.
- Informé par l'un de ses espions infiltrés dans la bande de Cartouche, l'Albinos décide de profiter de l'occasion pour se débarrasser de Cartouche, qui lui fait de l'ombre au sein de la pègre. Pour se faire, il va livrer certaines informations nécessaires au Colonel de Roquebrune, le bras droit du Duc D'Antin en charge des basses œuvres de police, afin qu'il puisse lui tendre ainsi un piège et procéder à son arrestation.

Plan d'Action

- Thibaud informe le Colonel des intentions de Cartouche et du plan prévu de l'attaque du convoi.
- Le Colonel donne ordre au Lieutenant Général de Police de tendre une embuscade à Cartouche.
- Le convoi est attaqué comme prévu par Cartouche et sa bande. Sauf que les choses ne se déroulent pas comme prévu et qu'une vingtaine de gardes de Paris surgissent brusquement afin de procéder à l'arrestation de Cartouche. L'intervention des Héros va semer le trouble. Au final, s'ils parviennent à exfiltrer Cartouche grièvement blessé, ses principaux complices (Venus, La Douceur, La Taupe) seront faits prisonniers. La Taupe et la Douceur seront conduits à la Bastille tandis que Venus sera conduite dans une ferme fortifiée à quelques lieues de Paris.
- Quoiqu'il advienne, Mr D'Antin sera informé du succès de l'opération. Que les Héros interviennent ou pas, il ordonnera à l'Albinos de se débarrasser d'eux (soit pour avoir mis à mal l'opération, soit pour avoir mis à mal la première de la nouvelle pièce de maître Marin au Théâtre de la Main Rouge, dont il est le mécène). L'Albinos chargera Taillefer de mettre le feu aux roulottes de la troupe du Théâtre de la Lune et de profiter de l'agitation que cela produira pour faire prisonniers des Héros et les lui ramener.
- La Taupe et La Douceur seront menés à l'échafaud et sauvés par l'intervention de Cartouche accompagné des Héros. S'ensuit rapidement une guerre au sein de la Pègre.
- Venus est retenue prisonnière au château de la Villandière, vieux noble dépravé collectionnant les jeunes femmes dans ses geôles pour satisfaire ses fantasmes. Il est protégé par le Duc D'Antin, par l'entremise duquel lui a été confié Venus, avec toutefois ordre express de ne pas y toucher pour le moment.
- Le Duc D'Antin charge le Colonel de convoier un fourgon rempli de pièces d'or. Ce que ne sait pas le Colonel, c'est que le Duc D'Antin s'est arrangé avec l'Albinos pour attaquer le convoi et dérober l'or en faisant croire à une nouvelle attaque de Cartouche, afin de lui faire porter le chapeau. Le fourgon est stationné dans un vieux relais (Le Belle Gueuse) solidement gardé dans les faubourgs de Paris

Thème

Complots

Le Pitch

- Malgré la paix qui règne, les anglais cherchent à porter atteinte au Royaume de France. Ne pouvant agir militairement, ils décident de déstabiliser économiquement la Régence. Sous l'égide de Lord Aberdeen, William Bentrik, assisté de Miss Reed, une belle intrigante, s'attaque dès lors à miner le système Law.

Plan d'Action

- William procède à une spéculation massive, soutenue par les fonds britanniques, et se constitue un réseau solide au sein de la bourgeoisie d'affaire.
- Le moment voulu, il procédera à une vente massive, ce qui devrait produire un effondrement de la valeur des titres Law et une faillite du système.

Thème

Enlèvement

Le Pitch

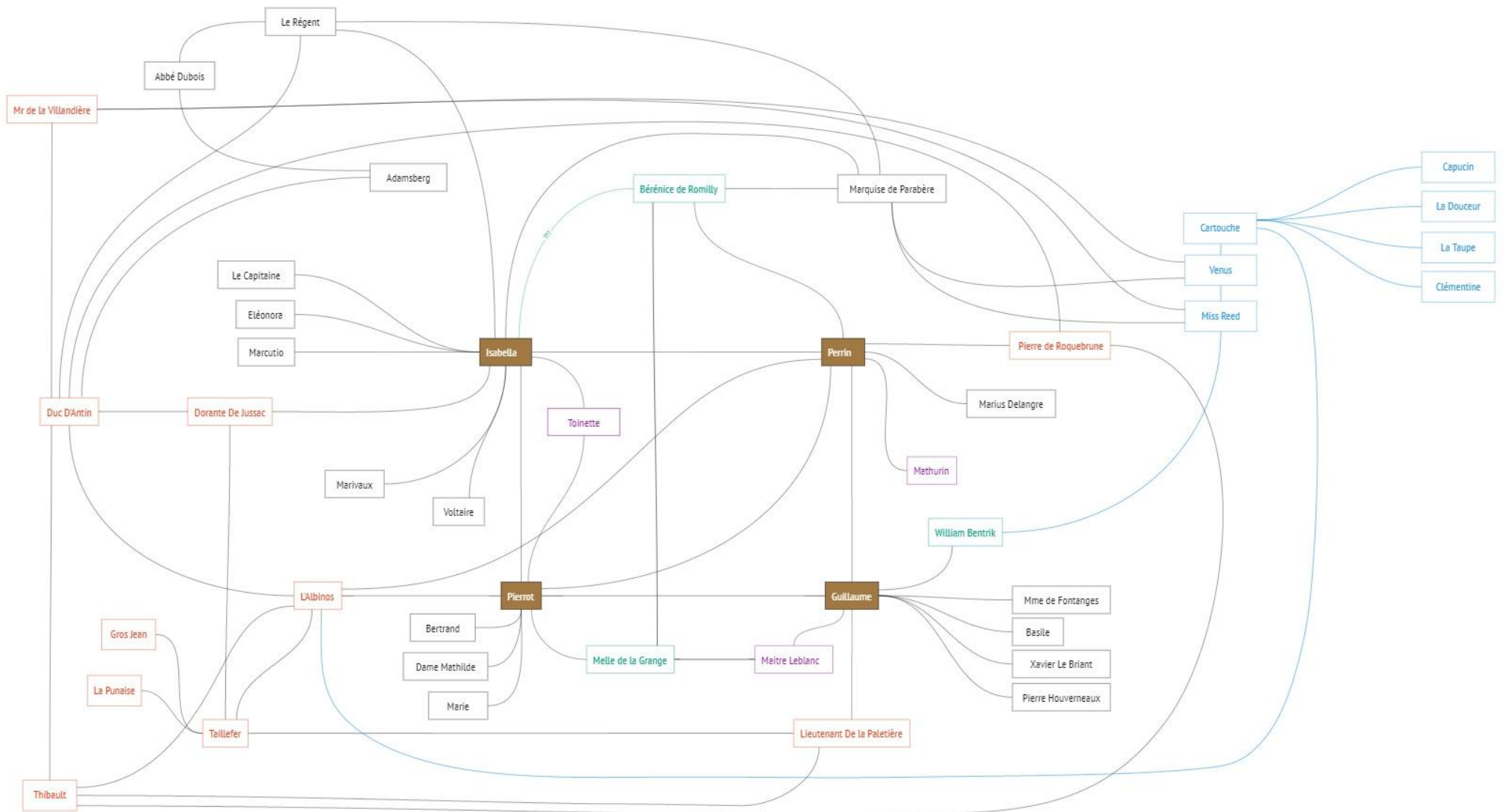
- Mr de la Villandière croise la route de Miss Reed lors d'une soirée. Sa ressemblance avec Vénus vient titiller ses vieux fantasmes et la fait enlever par son homme de main, qui la conduit jusqu'au château de la Villandière, où le maître des lieux se réjouit d'avoir des jumelles dans sa collection.

Plan d'Action

- Enlèvement de Miss Reed par l'homme de main de Mr de la Villandière. Elle est conduite jusqu'au geôles du château de ce dernier.

Idées en vrac

- Adamsberg en difficulté par 4 malandrins
- Révélation de Bérénice
- Croquignard sait où est caché le fourgon d'or. Cartouche informé. Met en place plan pour faire la nique à l'Albinos. En informe anonymement le Colonel pour arrestation de l'Albinos et demande aux héros de l'assister une dernière fois (par le biais de Clémentine).
- Outre la dizaine de gardes en charge de sécuriser la Belle Gueuse, présence de l'Albinos et de Taillefer lorsque les Héros tenteront d'investir les lieux. Arrivé du Colonel. Dans le principe, il croira trouver Cartouche mais procédera à l'arrestation de l'Albinos.



Billet Galant

Mon cher Pierrot,

Une fois n'est pas coutume, je vais commencer par toi.

Sache donc qu'après vos dernières aventures, qui vous avait amenés à secourir 5 jeunes demoiselles parmi lesquelles Vénus, la douce muse de Cartouche, et Miss Reed, qui serait sa soeur jumelle, vous êtes parvenus sans encombre jusqu'au Théâtre de la Lune où tu as pu retourner sereinement à tes fourneaux tandis que tes amis s'occupaient du devenir des demoiselles.

A ton niveau, rien de bien compliqué à gérer, si ce n'est Marie, qui vient t'informer qu'elle a décidé de ne plus être cuisinière, mais la première cadette de Gascogne. Dans le fond de la salle, tu entends alors un éclat de rire provenant de la tablée de vos amis Cadets...

Sache que tu as eu droit quand même aux plus vifs merci de Cartouche et de ses compagnons. De même, les familles des demoiselles que vous avez secourues et dont tu t'es particulièrement occupé sur le retour tiennent à saluer ton courage et te sont redevables à jamais.

Au petit matin, alors que tu reviens du marché, le fameux individu dont tes compagnons se méfient te salue et commence à entamer la discussion. Ton bon sens populaire te fait penser qu'il te jauge, tournant autour d'un pot dont il ne dit rien pour le moment...

Là, je vais te demander de faire un jet sous Subtil. Sur un Succès Total, pose-moi les 2 questions suivantes et je te répondrai franchement. Sur un Succès Partiel, pose-m'en une. Sur un Revers de Fortune, pose-moi quand même une question mais je vais t'en poser une en retour et il va falloir que tu répondes franchement toi aussi.

- Qu'est-ce qu'il attend de moi?
- Qu'est-ce qu'il ne veut pas que je sache ?

Sur ce, vos chemins se croisent et tu rentres au Théâtre de la Lune où tu trouves Marie, dans la cour, en train de s'entraîner à l'épée contre une botte de paille sur laquelle est juché Protion.

Mon cher Perrin,

Pour toi, les choses sont un peu plus floues. Le petit vin dégusté durant ton retour sur Paris était fort agréable, mais tout aussi confusant. Tout au plus te souviens-tu, pèle mèle, que vous êtes arrivés au Théâtre de la Lune (où tu as poursuivi ta dégustation), que Cartouche était content et que la douceur a failli te broyer les côtes en te faisant un câlin afin de te remercier d'avoir ramené Vénus, et que Bérénice a semblé un instant bouleversée en apercevant Vénus... ou Miss Reed.

Tu émerges lentement et réalise que tu es chez Bérénice, dans la chambre qui est la tienne chez elle. Tu ne sais plus trop comment tu es arrivé là, mais comme ce n'est pas la première fois, ce n'est pas un souci. Sur ta table de chevet, un petit pli parfumé écrit par Bérénice t'informant qu'elle a dû se rendre chez Mme de Parabère mais qu'il est urgent qu'elle ait une discussion avec toi.

Sur ce, te voilà rentrant au Théâtre de la Lune. Très rapidement, tu constates une certaine agitation dans la rue. Et très vite, tu apprends que la banque Law est en cessation de paiement...

Lorsque tu arrives à grand mal au Théâtre de la Lune, tu y trouves Mathurin. Il vient t'informer que l'effondrement des cours vient de provoquer la faillite de la Banque Law, même s'il se doute que tu es déjà au courant. Il t'explique à demie voix que tout laisse à penser qu'un tel effondrement a forcément dû être orchestré. Bien entendu, il te dit avoir agi au mieux suite au tuyau que tu lui avais refilé. Plus à son aise, il te demande alors des nouvelles de Cartouche, qui doit avoir maintenant toutes les forces de police à sa recherche après avoir dérobé un fourgon de la Banque Law rempli de pièces d'or... D'ailleurs, devine qui était en charge de convoier ce fourgon ? Le Colonel de Roquebrune... qui n'a pu empêcher Cartouche de commettre son méfait et qui doit bien pester à l'heure qu'il est... Visiblement, le convoi, ce n'est pas son fort.

Là, je vais te demander de faire un jet sous Subtil. Sur un Succès Total, pose-moi les 2 questions suivantes et je te répondrai franchement. Sur un Succès Partiel, pose-m'en une. Sur un Revers de Fortune, pose-moi quand même une question mais je vais t'en poser une en retour et il va falloir que tu répondes franchement toi aussi.

- Qu'est-ce qu'il sait de plus et qu'il a oublié de me dire ?
- Qu'est-ce qu'il sait mais qu'il n'ose pas me dire ?

Mon cher Guillaume,

Nous nous sommes quittés alors que tu étais en conversation avec Vénus et Miss Reed. Si elles peuvent admettre qu'elles se ressemblent, elles ont du mal à comprendre les choses et se montrent surprises. De fait, elles n'ont rien à voir l'une avec l'autre. L'une a été élevée à Londres dans une famille de taverniers, l'autre sur les routes de France dans une troupe de bohémiens. Leur seul point commun, avoir été abandonnées à leur naissance.

Une fois sur Paris, j'imagine que c'est tout naturellement que tu raccompagnes Miss Reed chez ton ami William. Il laisse échapper sa joie et semble plus que soulagé du retour de la demoiselle dont il était sans nouvelle depuis le matin.

Là, je vais te demander de faire un jet sous Subtil. Sur un Succès Total, pose-moi les 2 questions suivantes et je te répondrai franchement. Sur un Succès Partiel, pose-m'en une. Sur un Revers de Fortune, pose-moi quand même une question mais je vais t'en poser une en retour et il va falloir que tu répondes franchement toi aussi.

- Que sait-il de l'histoire de Miss Reed ?
- Qu'est-ce qu'il ne veut pas que je sache ?

Sur ces entrefaits, tu rentres au Théâtre de la Lune, où tu es accueilli par une joyeuse troupe de fêtards avec laquelle tu termines ta nuit avant de sombrer dans les bras de Morphée.

Tu es réveillé par des cris provenant de la cour. Histoire de, tu jettes bien entendu un œil et tu aperçois Marie qui, armé d'une épée en bois trouvé dans les accessoires de la troupe, est en train de se battre contre une botte de paille sur laquelle est juché Protion.

