

Session 07

Thème

Complots

Le Pitch

- Cartouche a monté un plan afin de s'emparer d'un butin constitué de plusieurs milliers de titres Laws convoyés par quelques gardes armés.
- Informé par l'un de ses espions infiltrés dans la bande de Cartouche, l'Albinos décide de profiter de l'occasion pour se débarrasser de Cartouche, qui lui fait de l'ombre au sein de la pègre. Pour se faire, il va livrer certaines informations nécessaires au Colonel de Roquebrune, le bras droit du Duc D'Antin en charge des basses œuvres de police, afin qu'il puisse lui tendre ainsi un piège et procéder à son arrestation.

Plan d'Action

- Thibaud informe le Colonel des intentions de Cartouche et du plan prévu de l'attaque du convoi.
- Le Colonel donne ordre au Lieutenant Général de Police de tendre une embuscade à Cartouche.
- Le convoi est attaqué comme prévu par Cartouche et sa bande. Sauf que les choses ne se déroulent pas comme prévu et qu'une vingtaine de gardes de Paris surgissent brusquement afin de procéder à l'arrestation de Cartouche. L'intervention des Héros va semer le trouble. Au final, s'ils parviennent à exfiltrer Cartouche grièvement blessé, ses principaux complices (Venus, La Douceur, La Taupe) seront faits prisonniers. La Taupe et la Douceur seront conduits à la Bastille tandis que Venus sera conduite dans une ferme fortifiée à quelques lieues de Paris.
- Quoi qu'il advienne, Mr D'Antin sera informé du succès de l'opération. Que les Héros interviennent ou pas, il ordonnera à l'Albinos de se débarrasser d'eux (soit pour avoir mis à mal l'opération, soit pour avoir mis à mal la première de la nouvelle pièce de maître Marin au Théâtre de la Main Rouge, dont il est le mécène). L'Albinos chargera Taillefer de mettre le feu aux roulottes de la troupe du Théâtre de la Lune et de profiter de l'agitation que cela produira pour faire prisonniers des Héros et les lui ramener.
- La Taupe et La Douceur seront menés à l'échafaud et sauvés par l'intervention de Cartouche accompagné des Héros. S'ensuit rapidement une guerre au sein de la Pègre.
- Cartouche est informé par La Taupe du lieu où est retenue Venus. Il s'apprête à se lancer à la rescousse de la demoiselle, mais il est retenu par La Taupe qui lui déconseille de s'absenter de Paris au regard de la situation. Cartouche se tourne alors vers les Héros.
- Venus est retenue prisonnière au château de la Villandière, vieux noble dépravé collectionnant les jeunes femmes dans ses geôles pour satisfaire ses fantasmes. Il est protégé par le Duc D'Antin, par l'entremise duquel lui a été confié Venus, avec toutefois ordre express de ne pas y toucher pour le moment.
- La guerre au sein de la Pègre fait rage. Les Comptes demandent la tenue d'un Conseil. Cartouche met en accusation L'Albinos qui sera désavoué et chassé de Paris.

Thème

Affaires de famille

Le Pitch

- La jeune Isabelle de Montfort se marie avec le Marquis de Parabère, grand ami de Philippe d'Orléans.
- Quelques mois plus tard, Isabelle tombe éperdument amoureuse de Nicolas Merlot avec lequel elle entretient une relation. Elle tombe enceinte et accouche secrètement (pour éviter le scandale) de jumelles. Entretemps, Nicolas meurt au combat à la Bataille de Carpi (première bataille de la Guerre de Succession d'Espagne). Les jumelles sont confiées à Gabrielle.
- Quatre ans plus tard, Isabelle, devenue la Marquise de Parabère à la mort de son mari, est courtisée par le Duc d'Antin, qui voit en elle le moyen de se rapprocher de Philippe d'Orléans. Il est éconduit et en éprouve un vif ressentiment.
- Il parvient à mettre la main sur la correspondance entre la Marquise et Nicolas. Il en use comme moyen de pression sur la Marquise. Elle est alors aidée par son neveu (le frère de Bérénice), qui parvient à voler les lettres compromettantes chez Mr d'Antin. Mortellement blessé, il meurt dans les égouts après avoir été poursuivi par les sbires du Duc et être parvenu à s'en débarrasser.
- Furieux de ne pas être parvenu à ses fins, le Duc d'Antin décide de faire enlever les jumelles, toujours pour faire pression sur la Marquise. Grâce au sacrifice de Gabrielle, les jumelles ne tombent pas dans les mains du Duc mais sont séparées. L'une d'entre elle (Vénus) est élevée par la suite dans une troupe de saltimbanques et fait la rencontre de Cartouche qui tombe sous son charme. L'autre (Miss Reed) pour sa part élevée par un couple d'aubergistes à Londres et devient amie avec William Bentrik.
- Le temps passe. Louis XIV s'éteint. Les bouleversements politiques qui s'ensuivent font que le Duc D'Antin est contraint de mettre de côté sa rancœur vis-à-vis de la Marquise.
- Guillaume et Isabella découvrent le corps du neveu de la Marquise dans les sous-sols du Théâtre de la Lune. Ils trouvent également les lettres compromettantes.

Plan d'Action

- N'ayant pas supporté le désaveu du Régent à son endroit dans l'histoire de la fermeture du Théâtre de la Lune, la Duc d'Antin confie, par le biais du Lieutenant Général de Police, au commissaire Adamsberg le soin de retrouver les lettres. Officiellement, il s'agit de trouver un rapport secret mettant en cause le Régent en personne.
 - Adamsberg remonte la piste du neveu décédé de la Marquise. Tout le laisse finalement à penser que quelque chose s'est passé dans les sous-sols le Théâtre de la Lune...
 - Il découvre un cul de sac (passage obstrué par un éboulis) dans lequel repose deux cadavres (sbires à la poursuite du neveu de la Marquise).
 - Il fouille la cave du Théâtre de la Lune et assomme Pierrot sur le point de le découvrir.
 - Il s'invite à l'une des représentations d'Isabella
- Il discute avec Marie

Thème

Complots

Le Pitch

- Malgré la paix qui règne, les anglais cherchent à porter atteinte au Royaume de France. Ne pouvant agir militairement, ils décident de déstabiliser économiquement la Régence. Sous l'égide de Lord Aberdeen, William Bentrik, assisté de Miss Reed, une belle intrigante, s'attaque dès lors à miner le système Law.

Plan d'Action

- William procède à une spéculation massive, soutenue par les fonds britanniques, et se constitue un réseau solide au sein de la bourgeoisie d'affaire.
- Le moment voulu, il procédera à une vente massive, ce qui devrait produire un effondrement de la valeur des titres Law et une faillite du système.

Thème

Enlèvement

Le Pitch

- Mr de la Villandière croise la route de Miss Reed lors d'une soirée. Sa ressemblance avec Vénus vient titiller ses vieux fantasmes et la fait enlever par son homme de main, qui la conduit jusqu'au château de la Villandière, où le maître des lieux se réjouit d'avoir des jumelles dans sa collection.

Plan d'Action

- Enlèvement de Miss Reed par l'homme de main de Mr de la Villandière. Elle est conduite jusqu'au géoles du château de ce dernier.

Idées en vrac

- Retour des Cadets, décidés à faire du Théâtre de la Lune un de leurs endroits de réjouissances privilégiés, ce qui constituera là une force défensive non négligeable à l'avenir.
- Les Héros ambassadeur de Cartouche auprès des familles de la Cours dans le cadre du différend qui l'oppose à l'Albinos.
- Une rumeur agite les milieux autorisés au sujet d'un potentiel effondrement du système Law.
- Bérénice mise en danger
-

Billet Galant

Mes chers Héros... comme le temps a passé... Histoire de, je vous propose qu'on se pose quelques instants et qu'on se remémore un peu collectivement là où vous en étiez lorsque nous nous sommes quittés il y a déjà quelques mois. Pour ma part, il me semble que vous étiez au centre de plusieurs intrigues.

Isabella devait présenter une de ses créations devant le Régent. Une dame de la Cour, Mme de Parabère, accompagnée par Bérénice était venue lui rendre visite afin de vérifier que tout se passait au mieux.

Je me souviens d'ailleurs que cela avait beaucoup intrigué Isabella et Guillaume. Les fameuses lettres trouvées sur un cadavre dans la cave lorsqu'ils s'y étaient aventurés la première fois mettait justement en cause l'honneur de Mme de Parabère.

Guillaume venait d'apprendre que son ami William fomentait un complot visant à provoquer la faillite du Royaume de France en jouant avec la spéculation des titres Laws. Il était secondé par une certaine Miss Reed, qui ressemblait comme deux gouttes d'eau à Vénus, la douce égérie de Cartouche.

Perrin avait pour sa part sauvé Cartouche en le tirant in extremis du piège que lui avait tendu Thibaud et le Colonel de Roquebrune lors d'une conversation que tu avais malencontreusement entendue. Sachant que tu avais très tôt observé que le Colonel semblait être lié de près au Duc d'Antin, président du Conseil du dedans.

Pierrot, alors qu'il cherchait à savoir qui lui avait dérobé deux petits pâtés en croûte, il avait été assommé par quelqu'un en inspectant la cave. De là s'en était suivi une drôle d'aventure dans les égouts, qui s'était terminée dans un bain de sang (au sens propre du terme) qu'il avait voulu oublier dans l'alcool en touchant pour une fois à ta collection de rhum maison en compagnie de Cadets.

Lors de la dernière session, vous aviez tous contribué à libérer la Taupe et la Douceur en vous faisant passer pour des Cadets après avoir négocié avec eux qu'ils vous donnent leur uniforme, ce qui n'avait pas été sans peine. A la rigueur, faire sortir les deux compagnons de Cartouche a presque été plus facile à faire.

Si vous avez des questions, des remarques, d'autres souvenirs, faites-vous plaisir... Si tout est ok, reprenons donc...

Le lendemain de vos dernières aventures, Isabella reçoit de nouveau la visite de Mme de Parabère, toujours accompagnée de Bérénice. Mme de Parabère propose, sur les conseils de Bérénice, d'héberger dans son hôtel particulier la troupe afin qu'elle se prépare dans les meilleures conditions à la représentation devant le Régent. Compte tenu de la situation, Isabella accepte et voilà toute la troupe qui déménage... laissant un grand vide au théâtre de la Lune, rapidement comblé par les cris, les rires et autre coup de colère des Cadets, mis en congés temporaire pour s'être fait dépouiller de leur uniforme.

Dans les jours qui suivent, une guerre éclate dans la Pègre entre l'Albinos et Cartouche, parvenu à rallier autour de lui un certain nombre de partisans. Alors que Perrin rentre tranquillement au Théâtre de la Lune, il est soudainement interpellé depuis une petite ruelle par La Taupe. Il souhaite de toute évidence s'entretenir avec lui. Et de fait, il lui

explique que Cartouche ne peut rien tenter de significatif vis à vis de l'Albinos tant que celui-ci détiendra Venus et lui demande de laisser ses oreilles à bon escient afin d'éventuellement pouvoir aider à la retrouver.

J'imagine que Perrin s'y emploie au mieux et c'est ainsi qu'il finit par apprendre par divers de tes contacts qu'elle aurait pris la route de Nanterre en compagnie d'un certain Mr de la Villandière dans une calèche escortée par trois cavaliers. En farfouillant davantage, il apprend également que ce Mr de la Villandière serait réputé pour ses mœurs quelque peu dépravées et pour une collection un peu particulière en sa possession dans son château, quelque part sur la route de Nanterre.

De là, on peut imaginer que fort de ses informations, il s'empresse de convaincre tes deux compagnons de t'accompagner et que vous voilà tous trois sur la route de Nanterre... non sans avoir pris soin d'envoyer un message à Cartouche pour l'informer de la situation.

C'est ainsi que vous parvenez à remonter la piste de Vénus jusqu'au hameau des Merisiers, à une demie lieue du château de la Villandière...

Isabella n'étant pas des vôtres, vous avez donc pour une fois le loisir de vous poser quelques instants afin d'envisager posément la situation en évitant de charger frontalement.

Tapis dans les bois jouxtant le château, vous prenez donc le temps d'observer les lieux. Une calèche entre dans la cour et deux ombres en sortent. Sur le perron, un vieux noble les accueille avec un enthousiasme particulier. et tous rentrent dans le château.

Perrin, après avoir un peu analysé la situation, tu penses que pour ne pas attirer l'attention, il serait peut-être plus judicieux d'entrer par cette petite porte dérobée qui se trouve en contrebas d'un petit escalier situé sur le côté du château. Je vais quand même te demander de faire un jet sous Subtil. Sur un Succès Total, les deux propositions suivantes sont vraies. Sur un Succès Partiel, une seule l'est.

- Le chemin pour gagner ce petit escalier n'est pas trop à découvert. Au contraire, en utilisant les bosquets plantés çà et là dans le jardin, vous devriez pouvoir traverser le parc sans prendre le risque de vous faire repérer.
- Tu as eu le temps de glaner une information supplémentaire. Note une information et sers t'en quand bon te semblera durant la session.

Guillaume, tu remarques la présence de trois chiens de garde au repos dans un coin de la cour. Là, je vais également te demander de faire un jet sous Subtil. Sur un Succès Total, les deux propositions suivantes sont vraies. Sur un Succès Partiel, une seule l'est.

- Les chiens ne se mettent pas à aboyer dans votre direction.
- Tu as eu la présence d'esprit de prendre quelque chose de particulier dans ta trousse (une potion, un outil...). Note un matériel et utilise-le quand bon te semble au cours de la session.

Enfin, Pierrot, bien que tu te demandes ce que tu fais encore une fois, là, je vais toi aussi te demander de faire un jet sous Subtil. Sur un Succès Total, les deux propositions suivantes sont vraies. Sur un Succès Partiel, une seule l'est.

- Des brindilles ne craquent pas derrière vous, laissant à penser que des gens semblent s'approcher.
- Tu as eu le temps de te préparer avant de partir. Note un accessoire et utilise-le quand bon te semblera durant la session.

