

Session 06

Thème

Complots

Le Pitch

- Cartouche a monté un plan afin de s'emparer d'un butin constitué de plusieurs milliers de titres Laws convoyés par quelques gardes armés.
- Informé par l'un de ses espions infiltrés dans la bande de Cartouche, l'Albinos décide de profiter de l'occasion pour se débarrasser de Cartouche, qui lui fait de l'ombre au sein de la Pègre. Pour se faire, il va livrer certaines informations nécessaires au Colonel de Roquebrune, le bras droit du Duc D'Antin en charge des basses œuvres de police, afin qu'il puisse lui tendre ainsi un piège et procéder à son arrestation.

Plan d'Action

- Thibaud informe le Colonel des intentions de Cartouche et du plan prévu de l'attaque du convoi.
- Le Colonel donne ordre au Lieutenant Général de Police de tendre une embuscade à Cartouche.
- Le convoi est attaqué comme prévu par Cartouche et sa bande. Sauf que les choses ne se déroulent pas comme prévu et qu'une vingtaine de gardes de Paris surgissent brusquement afin de procéder à l'arrestation de Cartouche. L'intervention des Héros va semer le trouble. Au final, s'ils parviennent à exfiltrer Cartouche grièvement blessé, ses principaux complices (Venus, La Douceur, La Taupe) seront faits prisonniers. La Taupe et la Douceur seront conduits à la Bastille tandis que Venus sera conduite dans une ferme fortifiée à quelques lieues de Paris.
- Quoi qu'il advienne, Mr D'Antin sera informé du succès de l'opération. Que les Héros interviennent ou pas, il ordonnera à l'Albinos de se débarrasser d'eux (soit pour avoir mis à mal l'opération, soit pour avoir mis à mal la première de la nouvelle pièce de maître Marin au Théâtre de la Main Rouge, dont il est le mécène). L'Albinos chargera Taillefer de mettre le feu aux roulottes de la troupe du Théâtre de la Lune et de profiter de l'agitation que cela produira pour faire prisonniers des Héros et les lui ramener.
- La Taupe et La Douceur seront menés à l'échafaud et sauvés par l'intervention de Cartouche accompagné des Héros. S'ensuit rapidement une guerre au sein de la Pègre.
- Cartouche est informé par La Taupe du lieu où est retenue Venus. Il s'apprête à se lancer à la rescousse de la demoiselle, mais il est retenu par La Taupe qui lui déconseille de s'absenter de Paris au regard de la situation. Cartouche se tourne alors vers les Héros.
- Venus est retenue prisonnière dans la ferme de la Jonchère par Brise Crâne et six de ses hommes. Le lieutenant de la Paletière, sollicité par l'Albinos, vient la chercher pour l'escorter jusqu'au Havre d'où elle embarquera, avec d'autres filles de mauvaises vie, pour les Amériques.
- La guerre au sein de la Pègre fait rage. Les Comptes demandent la tenue d'un Conseil. Cartouche met en accusation L'Albinos qui sera désavoué et chassé de Paris.

Thème

Affaires de famille

Le Pitch

- La jeune Isabelle de Montfort se marie avec le Marquis de Parabère, grand ami de Philippe d'Orléans.
- Quelques mois plus tard, Isabelle tombe éperdument amoureuse de Nicolas Merlot avec lequel elle entretient une relation. Elle tombe enceinte et accouche secrètement (pour éviter le scandale) de jumelles. Entretemps, Nicolas meurt au combat à la Bataille de Carpi (première bataille de la Guerre de Succession d'Espagne). Les jumelles sont confiées à Gabrielle.
- Quatre ans plus tard, Isabelle, devenue la Marquise de Parabère à la mort de son mari, est courtisée par le Duc d'Antin, qui voit en elle le moyen de se rapprocher de Philippe d'Orléans. Il est éconduit et en éprouve un vif ressentiment.
- Il parvient à mettre la main sur la correspondance entre la Marquise et Nicolas. Il en use comme moyen de pression sur la Marquise. Elle est alors aidée par son neveu (le frère de Bérénice), qui parvient à voler les lettres compromettantes chez Mr d'Antin. Mortellement blessé, il meurt dans les égouts après avoir été poursuivi par les sbires du Duc et être parvenu à s'en débarrasser.
- Furieux de ne pas être parvenu à ses fins, le Duc d'Antin décide de faire enlever les jumelles, toujours pour faire pression sur la Marquise. Grâce au sacrifice de Gabrielle, les jumelles ne tombent pas dans les mains du Duc mais sont séparées. L'une d'entre elle (Vénus) est élevée par la suite dans une troupe de saltimbanques et fait la rencontre de Cartouche qui tombe sous son charme. L'autre (Miss Reed) pour sa part est élevée par un couple d'aubergistes à Londres et devient amie avec William Bentrik.
- Le temps passe. Louis XIV s'éteint. Les bouleversements politiques qui s'ensuivent font que le Duc d'Antin est contraint de mettre de côté sa rancœur vis-à-vis de la Marquise.
- Guillaume et Isabella découvrent le corps du neveu de la Marquise dans les sous-sols du Théâtre de la Lune. Ils trouvent également les lettres compromettantes.

Plan d'Action

- N'ayant pas supporté le désaveu du Régent à son endroit dans l'histoire de la fermeture du Théâtre de la Lune, le Duc d'Antin confie, par le biais du Lieutenant Général de Police, au commissaire Adamsberg le soin de retrouver les lettres. Officiellement, il s'agit de trouver un rapport secret mettant en cause le Régent en personne.
 - Adamsberg remonte la piste du neveu décédé de la Marquise. Tout le laisse finalement à penser que quelque chose s'est passé dans les sous-sols du Théâtre de la Lune...
 - Il découvre un cul de sac (passage obstrué par un éboulement) dans lequel repose deux cadavres (sbires à la poursuite du neveu de la Marquise).
 - Il fouille la cave du Théâtre de la Lune et assomme Pierrot sur le point de le découvrir.
 - Il s'invite à l'une des représentations d'Isabella
- Il discute avec Marie

Thème

Complots

Le Pitch

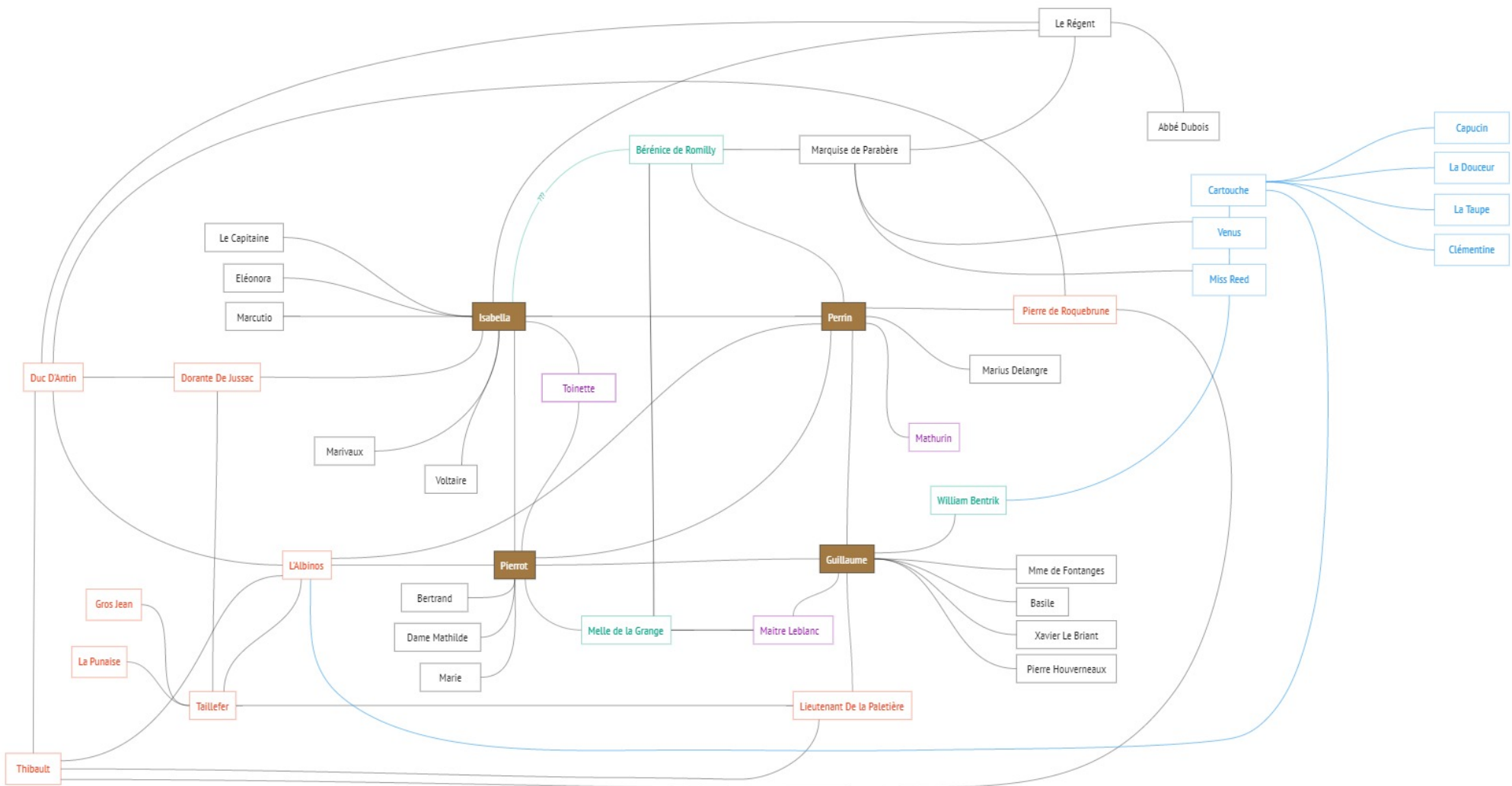
- Malgré la paix qui règne, les anglais cherchent à porter atteinte au Royaume de France. Ne pouvant agir militairement, ils décident de déstabiliser économiquement la Régence. Sous l'égide de Lord Aberdeen, William Bentrik, assisté de Miss Reed, une belle intrigante, s'attaque dès lors à miner le système Law.

Plan d'Action

- William procède à une spéculation massive, soutenue par les fonds britanniques, et se constitue un réseau solide au sein de la bourgeoisie d'affaire.
- Le moment voulu, il procédera à une vente massive, ce qui devrait produire un effondrement de la valeur des titres Law et une faillite du système.

Idées en vrac

- Visite de Mme de Parabère, accompagnée de Bérénice, venant aux nouvelles.
- Retour des Cadets, décidés à faire du Théâtre de la Lune un de leurs endroits de réjouissances privilégiés, ce qui constituera là une force défensive non négligeable à l'avenir.
- Les Héros ambassadeur de Cartouche auprès des familles de la Cour dans le cadre du différend qui l'oppose à l'Albinos.
- Une rumeur agite les milieux autorisés au sujet d'un potentiel effondrement du système Law.
- Bérénice mise en danger
-



Billet Galant

En fin de soirée, Cartouche semble reprendre ses esprits. Informée, Clémentine est venue vous aider à le transporter jusqu'au Moulin de la Calandre, sur les hauteurs de Montmartre. Compte tenu de la situation, vous avez agi avec précaution et discrétion, ce qui vous a pris un peu de temps. Arrivé sur place, l'état de santé de Cartouche était alors encore préoccupant et vous avez convenus de le laisser se reposer quelques heures, le temps qu'il puisse se requinquer encore un petit peu.

Mon cher Guillaume,

Sur le chemin du retour, au petit matin, tu crois William qui t'interpelle depuis sa calèche et te présente une de vos compatriotes qui vient d'arriver sur Paris, Miss Reed. Tu reconnais la jeune lady croisée dans l'une des tavernes des quais où il était fait allusion à ton ami... A son doigt, tu vois qu'elle porte un anneau ayant pour symbole une tête de lion, la même que celle figurant sur le pommeau de la rapière fichée dans l'un des cadavres trouvés à côté de ton laboratoire. Le temps que tu réalises, William prend congé de toi et c'est l'air méditatif que tu regardes s'éloigner ton ami et la mystérieuse Miss Reed.

De retour au Théâtre de la Lune, tu te rends dans ton laboratoire histoire de goûter à un repos bien mérité.

Là, je vais te demander de faire un jet sous Subtil. Sur un Succès Total, les deux propositions suivantes sont vraies. Sur un Succès Partiel, une seule l'est.

- Tu n'as pas eu besoin, avant de descendre dans ton laboratoire, de discuter avec Bertrand afin de le convaincre de ne pas s'en prendre à Protion qui lui aurait volé son cornet de biscuits, biscuits dont ton petit ami est visiblement en train de se repaître, juché tranquillement sur la poutre sous laquelle se trouve justement Bertrand.
- Une ancienne préparations / expérience abandonnée dans un coin du laboratoire prend une tournure inattendue mais pas du tout inintéressante. Dis-moi si tu as une idée, sinon voyons ensemble.

Bises, ton MC.

Ma chers Isabella

Lorsque tu reviens au Théâtre de la Lune, tu entends des cris venant de la cour. Inquiète, tu te précipites et y assistes à une belle scène de ménage matinale impliquant Eleonora d'un côté, Clothilde de l'autre, et Marcucio au milieu. Dans un coin, le Capitaine te regarde d'un air désespéré.

Tu tentes de calmer le jeu tant bien que mal. Je vais te demander de faire un jet sous Vaillant. Sur un Succès Total, les deux propositions suivantes sont vraies. Sur un Succès Partiel, une seule l'est.

- Il n'arrive rien de fâcheux à l'un des trois protagonistes. Dans le cas contraire, dis-moi qui, et si tu le souhaites, quoi ?
- Il n'arrive rien de fâcheux à Lulu.

Bises, ton MC.

Mon Cher Perrin

Tu décides de faire un petit crochet par le marché de la Place St Nicolas pour tenter de te refaire une garde-robe digne de ce nom. Tandis que tu es occupé à chercher, la garde investit le centre du marché. A sa tête, le colonel de Roquebrune, qui annonce d'une voix solennelle que les dénommés la Taupe et la Douceur seront exécutés demain sur ordre de Monsieur le Régent. Quant au dénommé Cartouche, de sinistre réputation, il n'a qu'à bien se préparer car il devrait rapidement croupir lui aussi derrière les barreaux et connaître le même sort que ses deux complices.

Là, je vais te demander de faire un jet sous Subtil. Sur un Succès Total, les deux propositions suivantes sont vraies. Sur un Succès Partiel, une seule l'est.

- Tu déniches un ensemble vestimentaire digne de ce nom.
- Tu parviens à créer une habille réaction en chaîne, dans laquelle se trouvent mêlés la plume d'un chapeau, un chat coursé par un chien et un colporteur de toilette et au terme de laquelle le colonel se retrouve aspergé d'un liquide nauséabond ? Il est alors contraint de se retirer sous les rires de la foule.

Bises, ton MC.

Mon cher Pierrot

Des cris te réveillent brutalement. Allongé dans un tas de paille de la cour arrière du Théâtre de la Lune, tu as très mal à la tête, les yeux te piquent car la lumière du jour est trop forte... Bref, tu mets un certain temps à émerger et à comprendre que l'agitation qui t'entoure n'est en fait qu'une simple dispute entre comédiens sans véritable intérêt.

D'un pas machinal, tu te dirige vers la cuisine lorsque tu aperçois Marie qui dans la rue, est en train de discuter avec le type qui semblait vous surveiller hier soir dans l'auberge (du moins, tu te rappelle vaguement que Perrin te l'avait présenter ainsi...).

Là, vais te demander de faire un jet sous Flamboyant. Sur un Succès Total, les deux propositions suivantes sont vraies. Sur un Succès Partiel, une seule l'est.

- Marie n'a pas besoin de te promettre qu'elle n'a pas dit qu'elle avait promis de ne pas dire que l'homme hébergé dans le Théâtre n'était pas Cartouche.
- La préparation du repas de midi n'est pas en train de brûler dans la cuisine.

Bises, ton MC.

Quelques journées bien remplies ont passé.

Pour vous résumer la situation, sache qu'après une nouvelle nuit de repos, Cartouche a fini par reprendre conscience. Informée, Clémentine est venue vous aider à le transporter jusqu'au Moulin de la Calandre, sur les hauteurs de Montmartre. Là, en sécurité, il a pu rapidement retrouvé ses forces et commencer à envisager un moyen de libérer ses complices.

Mais c'est là que vous apprenez que La Taupe et La Douceur vont être exécutés. Ni une ni deux, vous vous décidez d'apporter votre aide à Cartouche afin de permettre à ses deux complices de s'évader.

Votre plan était assez simple. Profiter de l'étroitesse de la rue de la Favorite pour bloquer le convoi escortant le chariot menant à l'échafaud. Grâce à un habile système de poulies créé par Guillaume pour l'occasion, extirper La Taupe et La Douceur tandis que Cartouche, Clémentine et Isabella font diversion et s'occupe des gardes. Prendre la fuite au plus vite.

Agissant de concert, vous vous êtes montrés efficaces.

La Taupe a alors informé Cartouche que Vénus avait été conduit par Brise Crâne à la ferme de la Jonchère. Si le premier mouvement de Cartouche a été de s'y rendre sur le champ, La Taupe est parvenue à le retenir en lui suggérant qu'il serait peut-être préférable qu'il ne s'absente pas au vu de la situation, une guerre de la Pègre parisienne étant plus qu'imminente. Il suggère par contre que vous seriez peut-être disposés à vous charger d'aller délivrer la demoiselle. Je prends sur moi en imaginant que vous ne vous êtes pas fait prier pour combattre une nouvelle injustice (sauf peut-être Pierrot, qui n'a pu s'empêcher de penser à voix haute qu'il serait bon de réfléchir avant).